ETIKA
HAK CIPTA
PENERBITAN

DEFINISI

Hak Cipta ialah hak eksklusif yang diberikan oleh undang-undang kepada pencipta atau penerima haknya untuk mengawal pengeluaran semula atau pelbagai bentuk penggunaan karya berkenaan bagi sesuatu tempoh.

Pencipta karya mempunyai “hak kepunyaan” terhadap karya mereka.

SKOP HAK CIPTA

Karya yang dilindungi hak cipta ialah karya yang ditulis, direkodkan, atau yang dijadikan dalam bentuk bahan yang ditebitkan seperti buku dan rencana ATAU yang belum diterbitkan seperti manuskrip.

Melindungi hak peniruan dengan cara yang wajar untuk maksud penyelidikan yang bukan mencari keuntungan, pengajian persendirian, kritikan atau laporan semasa.

Fakta, Maklumat dan Idea/Konsep

Undang-undang hak cipta tidak melindungi fakta, maklumat dan idea daripada karya lain tetapi pernyataannya	Pernyataan dalam bentuk tulisan	Hak cipta merangkumi format, organisasi, urutan dan gaya maklumat

PENIRUAN

Sebarang peniruan daripada hasil karya asal mesti terlebih dahulu mendapatkan izin daripada penulis karya asal itu (atau pentadbir hak cipta, iaitu penerbit).

Penulis bertanggungjawab mendapatkan keizinan daripada penulis atau penerbit asal untuk menghasilkan semula bahan yang telah diterbitkan.

Nota :

- **hayat hak cipta – 50 tahun selepas kematian**
- **Ada usaha untuk mencari penulis asal**

KEIZINAN BERTULIS

Akta Hak Cipta 1987
UNDANG-UNDANG YANG BERKAITAN
Akta Rahsia Rasmi 1972
Akta Mesin Cetak dan Penerbitan 1984

PELANGGARAN
HAK CIPTA LANGSUNG

1

- Penerbit lain menerbitkan salinan hasil penulisan seseorang penulis yang telah diterbitkan.

2

- Seseorang penulis meniru bulat-bulat atau sebahagian besar penulisan orang lain.

3

- Melalui terjemahan atau adaptasi.

PELANGGARAN TIDAK LANGSUNG

1
- Mengedarkan salinan langganan.

2
- Membuat untuk jualan atau sewa.

3
- Mempamerkan kepada awam apa-apa salinan langganan.

4
- Memiliki kecuali untuk kegunaan sendiri.

5
- Meminjam idea penulis.

6
- Menyalin/menceduk bulat-bulat karya orang lain.

7
- Mencuri bahan yang belum terbit atau dari www.

8
- Meminta orang lain menulis (dengan/tanpa bayaran).

9
- Membeli karya penulis upahan.

KEKECUALIAN

1. Penyelidikan
2. Mengajar
3. Rakaman
4. Pembacaan dan pengucapan
5. Perpustakaan
6. Prosiding kehakiman
7. Petikan karya yang sudah terbit dengan sumber tersebut

Skop dan Jangka Masa Perlindungan

Semasa hayat pengkarya/pencipta dan 50 tahun selepas kematiannya.

Jika diterbitkan selepas hayatnya, hak cipta wujud selama 50 tahun dari permulaan tarikh diterbitkan.

Jika diterbitkan tanpa nama atau dengan nama samaran, hak cipta wujud selama 50 tahun dari tarikh permulaan diterbitkan.

UNDANG-UNDANG SIBER MALAYSIA

Akta Tandatangan Digital 1997 (Akta 562) & Peraturan-peraturan 1998	Akta Jenayah Komputer 1997 (Akta 563)	Akta Teleperubatan 1997 (Akta 564)

UNDANG-UNDANG TEKNOLOGI MAKLUMAT & KOMUNIKASI DAN MULTIMEDIA

- Akta Jenayah Komputer 1997 (Akta 563)
- Akta Komunikasi dan Multimedia 1998 (Akta 588) & Peraturan-peraturan
- Akta Suruhanjaya Komunikasi dan Multimedia 1998 (Akta 589)
- Akta Cakera Optik 2000 (Akta 606) dan Peraturan-peraturan.